

BIBLIOGRAFÍA

- Abad Merino, Luis Mariano, *Un elemento paródico en la primera salida de don Quijote*, en *Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Anthropos, Barcelona 1991.
- Acosta Martínez, Pilar, *Moriscos y nueva población: ¿ruptura o continuidad?*, Universidad de Sevilla. <http://www.tijola.org/tijola/historia/pacosta1.htm>
- Aguirre Anguiano, José Luis, *El derecho en el Quijote de Cervantes*, Podium notarial, nº 31, junio 2005. <http://www.juridicas.unam.mx>
- Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española, I*, Gredos, Madrid 1975.
- Alcalá Galán, Mercedes, *La representación de lo femenino en Cervantes*, Cervantes, Bulletin of the Cervantes Society of America 19.2 (1999).
- Alcalá Galán, Mercedes, *El libro como objeto en el Quijote*, en *El ingenioso hidalgo, Estudios en homenaje a Anthony Close*, Edición a cargo de Rodrigo Cacho Casal, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2009.
- Almagro, Francisco, Fernández Carpintero, José, *Heurísticas a Villena y los tres tratados*, Editora nacional, Madrid, 1977.
- Alonso-Fernández, Francisco, *El Quijote y su laberinto vital*, Anthropos, Rubí, 2005.
- Andrés Gil, Carlos Miguel, *El libro de Avellaneda como purgante de la locura quijotesca*, Cervantes 16. 1 (1996).
- Aramburu, Fernando, Babelía 1.021, El País, 18-6-2011.
- Aramburu, Fernando, *No les hagan caso*, El País 22-10-2011.
- Arendt, Ana, *Diario filosófico (1950-1973)*, Traducción de Raúl Gabas, Herder, Barcelona 2006. Citado por Enrique Lynch en Babelia, El País 29-4-2006.
- Arsuaga, Juan Luis, *El reloj de Mr. Darwin*, Ediciones Temas de hoy, Madrid, 2009.
- Ascunce Arrieta, José Ángel, *Los discurso en el Quijote: El hallazgo de una búsqueda narrativa*, en *Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Anthropos, Barcelona 1991.
- Asry, Karim, *Las matemáticas son una ciencia muy barata*, El País, 21-6-2010.
- Astrain S.J., Antonio, *Historia de la Compañía de Jesús*, Razón y Fe, Madrid 1912.
- Aubier, Dominique, *Don Quijote, profeta y cabalista*, traducción de León Escribano, Ediciones Obelisco, Barcelona 1981.
- Avía, M^a Dolores, Vázquez, Carmelo, *Optimismo inteligente*, Alianza editorial 2011.
- Ayuso-García-Solano, *Diccionario de términos literarios*, Akal, Torrejón de Ardoz, 1990.
- Azaña, Manuel, *Obras Completas*, Ediciones Giner, tomo I, Madrid 1990.

- Bandera, Cesareo, *“Monda y desnuda”*: *La humilde historia de don Quijote*, Universidad de Navarra · Iberoamericana · Vervuert, 2005.
- Baras Escolá, Alfredo, *Una lectura erótica del Quijote*, Bulletin of the Cervantes Society of America 12.2 (1992).
- Barceló, Miquel, *Cuadernos de África*, Traducción de Nicole d’Amonville Alegría, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona 2003.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y el erasmismo*, traducción castellana de Carlos Pujol, Editorial Crítica, Barcelona 1978.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España*, Fondo de Cultura Económica, Madrid 1979.
- Bataillon, Marcel, *Los jesuitas en la España del siglo XVI*, Edición fijada, anotada y presentada por Pierre-Antoine Fabre, Traducción, Marciano Villanueva Salas, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2010.
- Bataillon, Marcel, y Castro, Américo, *Epistolario (1923-1972)*, Edición de Simona

- Munari, Introducción de Francisco José Martín, Biblioteca Nueva-Fundación Xavier Zubiri, Madrid 2012.
- Baudelaire, Charles, *Las flores del mal*, Edición bilingüe de Alain Verjat y Luis Martínez de Merlo, Editorial Cátedra, Madrid 2009.
 - Belloch, Amparo, y Fernández-Álvarez, Héctor, *Trastornos de la personalidad*, Editorial síntesis, Madrid 2002.
 - Bedoya, Juan G., *Juan Pablo II y Benedicto XVI. Del neoconservadurismo al integrismo*, Babelia 1037, El País 3-10-2011.
 - Bennassar, Bartolomé, *La España del Siglo de Oro*, Editorial Crítica, Barcelona 1983.
 - Blasco, Javier, *La Vida de don Quijote y Sancho o lo que habría ocurrido "si don Quijote hubiese en tiempo de Miguel de Unamuno vuelto al mundo."* Letras Hispanas, Vol. 1, Issue 1, Fall 2004. Universidad de Valladolid.
<http://letrashispanas.unlv.edu/Vol1/Blasco.htm>
 - Bleiberg, Germán, *Diccionario de Historia de España*, Alianza Ed., Madrid 1986.
 - Bloom, Harold, *El País*, Babelia, 19-4-2003.
 - Bloom, Harold, *Anatomía de la influencia, La Literatura como forma de vida*, traducción de Damiá Alou, Taurus, Madrid 2011.
 - Boeglin, Michel, *Inquisición y Contrarreforma, El Tribunal del Santo Oficio de Sevilla (1560-1700)*, Ediciones Espuela de Plata, Sevilla 2006.
 - Borges, Jorge Luis, *Obra poética*, Alianza/Emecé, Madrid 1972.
 - Borges, Jorge Luis, *Obras completas*, Ultramar editores, Madrid 1977.
 - Botello, J., *Don Quijote, Felipe II y la tecnología de la escritura*, Cervantes 29.1, 2009.
 - Botello, Jesús, *Barataria, un cruce de caminos: entre la oralidad y la escritura*, anales cervantinos XLII, CSIC, madrid 2010.
 - Bowe, Juan, *Anotaciones a la historia de Don Quijote de la Mancha*, Salisbury, 1781.
<http://books.google.es>
 - Bowe, John, *Letter to the Reverend Dr. Percy*, traducción Encina Blanco Lobato, Sevilla 2000.
 - Bowe, John, *Una Carta al Doctor Percy*, traducción de Rafael Carretero Muñoz con la colaboración de Diego Martínez Torrón.
<http://users.ipfw.edu/jehle/deisenbe/cervantes/bowlespan.pdf>
 - Brecht, Bertolt, *La vida del rey Eduardo II de Inglaterra*, Adaptación de *Eduardo II* de Christopher Marlowe. (Puesta en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral), En Gil de Biedma, *Poesía y prosa*, Edición de Nicanor Vélez, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona 2010.
 - Brito Díaz, Carlos, *Cervantes al pie de la letra: Don Quijote a lomos del "Libro del Mundo"*, Cervantes 19.2 (1999)
 - Buezo, Catalina, *El triunfo de don Quijote: una máscara estudiantil burlesca de 1610 y otras invenciones*, anales cervantinos XXVIII, CSIC, madrid 1990.
 - Buzzati, Dino, *El desierto de los Tártaros*, Traducción de Carlos Manzano, Gadir Editorial, Madrid 2010.
 - Cacho, Ignacio S.I., *Iñigo de Loyola. Ese enigma*, Ediciones Mensajero, Bilbao, 2003.
 - Cacho Blecua, J.M., *Del gentilhomme mundano al caballero <<a lo divino>>: los ideales caballerescos de Ignacio de Loyola*, en Ignacio de Loyola en su tiempo, Mensajero-Universidad de Deusto, Bilbao 1992.
 - Cadalso, José, *Cartas marruecas*, Ediciones Libanó, Barcelona 2002.
 - Calvo Poyato, José, *El País de Andalucía*, 20-6-2000.
 - Canavaggio, Jean, *Cervantes*, Editorial Espasa-Calpe, Madrid 1992.
 - Carbajosa, Ana, *El síndrome de los peregrinos, Una delgada línea separa el*

- misticismo de la psicosis en Jerusalén*, El País 6-4-2012.
- Caro Baroja, Julio, *Introducción a una historia contemporánea del anticlericalismo español*, Ediciones Istmo, 1984.
 - Caro Baroja, Julio, *Soliloquio sobre la inquisición y los moriscos*, <http://www.vallenajerilla.com/berceo/florilegio/inquisicion/inquisicionmoriscos.htm>
 - Carrasco, Jesús, *Intemperie*, Seix Barral, Barcelona 2013.
 - Carter, Howard, y Mace, A.C., *El descubrimiento de la tumba de Tutankhamón*, Traducción de Plácido de Prada, El Barquero, Palma de Mallorca 2007.
 - Casalduero, J., *Sentido y forma del Quijote*, Editorial Ínsula, Madrid 1970.
 - Casanova, Julián, *¿Quién escribe la historia?*, El País, 30-5-2011.
 - Casanova, Julián, *Historia, conmemoraciones y memoria popular*, El País, 25-3-2012.
 - Casanova, Julián, *La Academia de la confusión*, El País 6-5-2012.
 - Cascón S.J., Miguel, *Los Jesuitas según Cervantes*, BBMP, XXIII, 1947.
 - Castilla del Pino, Carlos, *Pretérito imperfecto, Autobiografía I*, Tusquets Editores, Barcelona 1997.
 - Castilla del Pino, Carlos, *Casa del Olivo, Autobiografía II*, Tusquets Editores, Barcelona 2004.
 - Castilla del Pino, Carlos, *Cordura y locura en Cervantes*, Ediciones Península, Barcelona 2005.
 - Castro, Américo, *Cervantes y los casticismos españoles*, Alianza / Alfaguara, Madrid, 1974.
 - Castro, Américo, *El pensamiento de Cervantes*, Noguer, Barcelona 1980.
 - Castro, Américo, *España en su historia*, Ed. Crítica, Barcelona 1984.
 - Castro, Américo, *Aspectos del vivir hispánico*, Ed. Alianza, Madrid 1987.
 - Castro, Américo y Bataillon, Marcel, *Epistolario (1923-1972)*, Edición de Simona Munari, Introducción de Francisco José Martín, Biblioteca Nueva-Fundación Xavier Zubiri, Madrid 2012.
 - Cercas, Javier, *La tercera verdad*, El País Babelia 25.06.11.
 - Cerezo Galán, Pedro, *Las figuras quijotescas de la melancolía*, en *El yo fracturado, don Quijote y las figuras del barroco*, Ediciones pensamiento, Madrid, 2006.
 - Cernuda, Luis, *Prosas completas*, Editorial Barral, Barcelona 1975.
 - Cerrejón, Simón, *Anticlericalismo del <<Quijote>>*, Extramuros Edición, S.L., Mairena del Aljarafe 2010.
 - Cervantes, Miguel, *Poesías completas I-II*, Edición de Vicente Gaos, Ed. Castalia, Madrid 1981.
 - Cervantes, Miguel, *Viaje del Parnaso*, Edición de Vicente Gaos, Ed. Castalia, Móstoles 1990.
 - Cervantes, Miguel de, *La Galatea*, Edición de F. López Estrada y M.T. López García-Berdoy, Ed. Cátedra, 1995.
 - Cervantes, Miguel de, *La Galatea*, Edición de Florencio Sevilla y Antonio Rey, Ed. Alianza, Madrid 1996.
 - Cervantes, Miguel, *Los baños de Argel, El rufián dichoso*, Edición de Florencio Sevilla y Antonio Rey, Alianza Editorial, Madrid 1998.
 - Cervantes, Miguel de, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, comentado por Don Diego Clemencín, En la oficina de D. E. Aguado, impresor de cámara de S. M. y de su real casa, Madrid 1833, (<http://books.google.es>)
 - Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha I*, estudio preliminar de Américo Castro, Ed. Novelas y Cuentos, Madrid 1980.
 - Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha I*, Edición de Diego Clemencín, <http://mgarci.aas.duke.edu>

- Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha I*, Edición de Luis Andrés Murillo, Ed. Castalia, Madrid 1991.
- Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha I*, Edición de Florencio Sevilla y Antonio Rey, Ed. Alianza, Madrid 1996.
- Cervantes, Miguel, *Don Quijote de la Mancha*, Edición Instituto Cervantes, vols. I y II, Editorial Crítica, Barcelona, 1998.
- Chamarro, María Inés, *Tesoro de villanos, Diccionario de Germanía*, Herder, Barcelona 2002. (Reseña en www.cuadernoscervantes.com)
- Champeau, Geneviève, *Cronología y cronotopía en los relatos de viaje*, en *Invitación al viaje*, Coordinadoras, M^a L. Leal, M^a J. Fernández, A. B. García. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura, Mérida 2006.
- Chateaubriand, *Reflexiones y aforismos*, Traducción Lluís María Todó, Edhasa, Barcelona 1997.
- Childers, William, *La modernidad barroca del Quijote*, En: *USA Cervantes, 39 Cervantistas en Estados Unidos*, Georgina Dopico Black y Francisco Layna Ranz (eds), CSIC, Ediciones Polifemo, Madrid 2009.
- Coleridge, Samuel Taylor, *Cervantes*, Cuadernos literarios, Madrid 1986.
- Collado, María José, *Bruñidas sombras*, Ediciones En Huida, Sevilla 2012.
- Corradini, Marco: "*Il santo e il cavaliere: dalla Vida del Padre Ignacio de Loyola al Don Quijote*" Traducción de Ana Díaz Mateos (besos), Studi di letteratura ispano-americana, n.º. 28/29, Milano, 1996.
- Covarrubias, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española*, Edición de Martín de Riquer, Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1993.
- Creixell, P. Juan, S.J., *El triple desengaño: preámbulo de la conversión 1517-1521*, Gráficas Marina, Barcelona 1949.
- D'Agostino, Alfonso, *Cide Hamete Berenjena, apostilla sanchina*, anales cervantinos XLIII, CSIC, madrid 2011.
- Dahl, Svend, *Historia del libro*, Trad. de Alberto Adell, Alianza, Madrid 1994.
- Dalmases S.I., Cándido de, *El Padre Maestro Ignacio*, Ed. BAC, Madrid 1986.
- Dante Alighieri, *Divina Comedia, Infierno*, Traducción y notas de Ángel Crespo, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2005.
- Darbishire, Helen, entrevistada por Rosario G. Gómez, *El País* 16-8-2012.
- Darwin, Charles, *El origen de las especies*, Edición de Jaume Josa i Llorca, Traducción de Antonio Zulueta, Austral, Pozuelo de Alarcón 2009.
- Darwin, Charles, *Autobiografía*, Traducción de Isabel Murillo, Ediciones Verticales, Barcelona 2009.
- Davidson, Philip, *Don Quijote de Loyola: sus asociaciones por lectores a lo largo del tiempo*, Cuadernos de Aleph, 4, pp.47-74, cuadernosdealeph.com/, 2012.
- Defourneaux, Marcelin, *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*, Versión española de J. Ignacio Tellechea Idígoras, Taurus Ediciones, Madrid 1973.
- Del Pino, Javier, *El Evangelio de Judas*, *El País* 7-4-2006.
- Díaz Martín, José Enrique, *Cervantes y la magia en El Quijote de 1605*, Universidad de Málaga, Málaga 2003.
- Díaz Ramírez, Esaú de María, *La religión en el Quijote, D. Quijote de la Mancha ¿Predicador y teólogo?*, Cultivalibros, 2009. <http://books.google.es>
- Dickinson, Emily, *Antología*, Edición Amalia Rodríguez Monroy, Alianza Editorial, Madrid 2001.
- Dickinson, Emily, *Poemas a la muerte*. Selección, traducción y prólogo de Rubén Martín, Bartleby Editores, Velilla de san Antonio, 2010.

- Dispenza, Joe, *Creamos la realidad con nuestros pensamientos*, entrevistado por Elisabet Bonshoms, magazine, 12-9-2010.
- Domínguez Ortiz, Antonio, *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católico y los Austrias*, *Historia de España Alfaguara III*, Alianza Universidad, Madrid 1974.
- Dopico Black, Georgina, *La biblioteca en llamas: política y poética en la España del Siglo de Oro*, en *Américo Castro y la revisión de la memoria, El Islam en España*, Eduardo Subirats (coordinador), Ediciones Libertarias, Madrid 2003.
- Dopico Black, Georgina, *Las lágrimas de Sancho*, En: *USA Cervantes, 39 Cervantistas en Estados Unidos*, Georgina Dopico Black y Francisco Layna Ranz (eds), CSIC, Ediciones Polifemo, Madrid 2009.
- Duque, Félix, *Ácida comicidad. Don Quijote y el héroe invertebrado*, en *El yo fracturado, don Quijote y las figuras del barroco*, Ediciones pensamiento, Madrid, 2006
- Durán, Manuel, *La Ambigüedad en el Quijote*, Universidad Veracruzana, Xalapa, Mexico, 1981.
- Egido, Aurora, *El bivio humano y la discreta elección de don Quijote en sus primeras salidas*, Bulletin of the Cervantes Society of America, 27.1, 2008.
- El País, *El héroe de Martorell*, 19-3-2013.
- Erasmus de Róterdam, *Elogio de la locura*, traducción de José Bergua, Librería Bergua, Madrid 1936.
- Erasmus de Róterdam, *El Enquiridión o Manual del caballero cristiano*, edición de Dámaso Alonso, Madrid, CSIC, 1971. Citado en “*Don Quijote como Sileno*”, James Iffland, *anales cervantinos XXXIV*, CSIC, madrid 1998.
- Erasmus de Róterdam, *Enquiridion, Manual del caballero cristiano*, Introducción, traducción y notas de Pedro Rodríguez Santidrian, B.A.C., Madrid 2001.
- Espinosa, Pedro, *Poesías completas*, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
- Fernández Álvarez, Manuel, *Felipe II y su tiempo*, Editorial Espasa, Madrid 1998.
- Fernández Álvarez, Manuel, *Juana la Loca, La Cautiva de Tordesillas*, Editorial Espasa, Madrid 2000.
- Fernández de Avellaneda, Alonso, *Don Quijote de la Mancha*, Edición, introducción y notas de Martín de Riquer, Editorial Espasa-Calpe, Madrid 1972.
- Fernández Martín, Jaime, *De claro en claro, una lectura del Quijote*, Editora Regional de Extremadura, 2009.
- Fernández Martín, Luis, S. J. *Rendición de la fortaleza de Pamplona*, en *Ignacio de Loyola en Castilla*, Edita: Caja de Ahorros Popular de Valladolid y Provincia de Castilla de la Compañía de Jesús, Valladolid 1989.
- Fernández Suárez, A., *Los mitos del Quijote*, Aguilar S.A. ediciones, Madrid 1953.
- Fernández Turienzo, Francisco, *El <<Quijote>>, historia verdadera*, *anales cervantinos XVIII*, CSIC, madrid, 1980.
- Ferrer-Chivite, Manuel, *El cura y el barbero, o breve historia de dos resentidos*, en *Cervantes, su obra y su mundo*, Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes, Dirección, Manuel Criado de Val, Edi-6, S.A., Madrid 1981.
- Ferrero, Jesús, *¿Liberalismo o barbarie?*, El País 19-1-2013.
- Fine, Ruth, *De la polinomasia a la heteronimia: Las vicisitudes del nombre en el Quijote*, en *El ingenioso hidalgo, Estudios en homenaje a Anthony Close*, Edición a cargo de Rodrigo Cacho Casal, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2009.
- Francoli, Eduardo, *El idealismo moral de Don Quijote*, *anales cervantinos XVI*, CSIC, madrid 1977.

- Frankfurt, Harry G., *Sobre la verdad*, Traducción de Carme Castells, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona 2007.
- Freud, Sigmund, *Autobiografía, Historia del movimiento psicoanalítico*, Alianza Editorial, Madrid 2006.
- Garau, Jaume, *De la predicación en tres comedias de Cervantes: El trato de Argel, Los baños de Argel y El rufián dichoso*, anales cervantino XLII, CSIC, madrid 2010.
- Garcés, M^a Antonia, *Cervantes en Argel, Historia de un cautivo*, Gredos, Madrid, 2005.
- García, Toni, *En las entrañas de Stieg Larsson*, El País 15-6-2011.
- García Cárcel, Ricardo, Moreno Martínez, Doris, *Inquisición, Historia crítica*, Ediciones Temas de Hoy, Madrid 2001.
- García Chichester, Ana, *Don Quijote y Sancho en el Toboso: Superstición y simbolismo*, Cervantes 3.2 (1983).
- García Hernán, Enrique, *La acción diplomática de Francisco de Borja al servicio del Pontificado 1571-1572*, Generalitat Valenciana, 2000.
- García Hernán, Enrique, *Ignacio de Loyola*, Taurus, Madrid 2013.
- García Martín, Pedro, *La cruzada pacífica*, Ediciones del Serbal, Barcelona 1997.
- García Mateo, Rogelio, S.J., *Orígenes del <<mas>> ignaciano*, En *Ignacio de Loyola en Castilla*, Edita: Caja de Ahorros Popular de Valladolid y Provincia de Castilla de la Compañía de Jesús, Valladolid, 1989.
- García Mateo, Rogelio, *Don Quijote de la Mancha e Íñigo de Loyola en Unamuno*, Actas del VIII coloquio internacional de la Asociación de Cervantistas, Ayuntamiento de El Toboso, 1999.
- García Pelayo, *Gran Enciclopedia Larousse*, Barcelona, Edit. Planeta, 1991.
- García Pelayo, Manuel. *Las culturas del libro. Obras Completas*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1991, en Brito Días, Carlos, *Cervantes al pie de la letra: Don Quijote a lomos del "libro del Mundo"*, Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America [19.2 \(1999\)](#).
- Garret Mattingly, *La diplomacia del Renacimiento*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid 1970.
- Gerli, E. Michael, *¡Caveat lector! La filología dentro y fuera del Quijote*, En: *USA Cervantes, 39 Cervantistas en Estados Unidos*, Georgina Dopico Black y Francisco Layna Ranz (eds), CSIC, Ediciones Polifemo, Madrid 2009.
- Gil Calvo S. J., Joaquín, *La Compañía de Jesús en la Historia de Toledo*, Litoprint, Madrid 1979.
- Gil de Biedma, Jaime, *Poesía y prosa*, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Barcelona 2010.
- Gil Fernández, Luis, *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, Ed. Tecnos, Madrid 1997.
- Gilman, Stephen, *La novela según Cervantes*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1993.
- Gomá Lanzón, Javier, *Imitación y experiencia*, Editorial Crítica, Barcelona 2005.
- Gonçalves da Camara S.I., P. Luis, *Hechos*. En *Monumenta Historica Societatis Iesu, I, Fontes narrativi de s. Ignatio de Loyola et de Societatis Iesus initiis*, 1943.
- Gonçalves da Câmara S.I., P. Luis, *El relato del peregrino*, Revisión, presentación y traducción de Carmen Artal, Editorial labor, Barcelona 1973.
- Gonçalves da Câmara S.I., P. Luis, *El peregrino, Autobiografía de San Ignacio de Loyola*, Introducción, notas y comentarios de Joseph M^a Rambla Blanch, S.I., Ed. Mensajero-Sal terrae, Bilbao 1990.

- Gonçalves da Câmara S.I., P. Luis, *Recuerdos ignacianos, Memorial*, Benigno Hernández Montes, S.J., Ed. Mensajero-Sal terrae, Bilbao 1992.
- González, Francisco, *Filleau de Saint-Martin, autor del Quijote: Tras los pasos del traductor cautivo*, en *Actas del coloquio internacional*, Edición a cargo de Emilio Martínez Mata, Ed. Arco/Libros, 2007.
- González Echevarría, Roberto, *Arquitectura y refugio en el Quijote*, En: *USA Cervantes, 39 Cervantistas en Estados Unidos*, Georgina Dopico Black y Francisco Layna Ranz (eds), CSIC, Ediciones Polifemo, Madrid 2009.
- González Magaña, Jaime Emilio, *El taller de conversión de los ejercicios*, 2002. books.google.es/books?isbn=9688594814...
- González Novalín, José Luis, *Los jesuitas y la Inquisición en la época de la implantación de la Compañía*, en *Ignacio de Loyola y su tiempo*, Edición Mensajero, Universidad de Deusto, Bilbao 1992.
- Goya, Francisco de, *DIPLOMATARIO*, edición ángel canellas lópez, Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1981.
- Goytisoló, Juan, *Literatura y poder*, El País, Babelia 995, 18-12-2010.
- Granada, Fray Luis de, *Introducción del Símbolo de la Fe*, Edición de José María Balcells, Catedral, Madrid 1989.
- GRAF, E. C., *Cervantes es a Apuleyo lo que Zoraida es a Isis: Don Quijote como apropiación cristiana de la trayectoria profeminista de la novela pagana*, en *Estas primicias del ingenio, Jóvenes cervantistas en Chicago*, Editorial Castalia, Madrid, 2003.
- Guillermou, Alain, *San Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús*, Aguilar, A. de ediciones, Madrid, 1963.
- Hadot, Pierre, *La filosofía como forma de vida, Conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold I. Davidson*, traducción de María Cucurella Miquel, Editorial Alpha Decay, Barcelona 2009.
- Harper Lee, Nelle, *Matar a un ruiseñor*, (Citado por Leila Guerriero, El País, Babelia 1.108, 16 de febrero 2013).
- Hatzfeld, H, *El <<Quijote>> como obra de arte del lenguaje*, Revista de Filología española, CSIC, Madrid 1966.
- Hazlitt, William, *Cervantes*, Cuadernos literarios, Madrid 1986.
- Heidegger, Martin, *Correspondencia Ana Arendt-Martin Heidegger*, Edición de Ursula Ludz, Traducción de Adan Kovacsics, Editorial Herder, Barcelona 2000.
- Heins-Peter Endress, *Los ideales de Don Quijote en el cambio de valores desde la Edad Media hasta el Barroco*, Eunsa, Pamplona. En Pérez Martínez.
- Hölderlin, Friedrich, *Poemas de la locura*, Traducción y notas de Txaro Santero y José María Álvarez, poesía Hiperión, Ediciones Peralta, Pamplona 1978.
- Horacio, Quinto, *Obras completas de Virgilio y Horacio*, Prólogos, interpretaciones y comentarios de Lorenzo Riber, Aguilar 1967.
- Hueriga, Alvaro, *Historia de los Alumbrados, I. Los Alumbrados de Extremadura (1570-1582)*, Fundación Universitaria Española, Seminario Cisneros, Madrid 1978.
- Iffland, James, *Don Quijote como Isleño: ¿una pista para descifrar las intenciones de Cervantes?*, *anales cervantinos XXXIV*, CSIC, madrid 1998.
- Iffland, James, *De fiestas y aguafiestas: risa, locura e ideología en Cervantes y Avellaneda*, Universidad de Navarra. Iberoamericana. Vervuert, 1999.

- Iffland, James, *Donde el lugar de la Mancha no está*, en *El ingenioso hidalgo, Estudios en homenaje a Anthony Close*, Edición a cargo de Rodrigo Cacho Casal, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2009.
- Illades, Gustavo, *Sátira, prédica y murmuración: genealogía de una contienda por la voz en el Quijote de 1605*, Cervantes 27.1 (2008)
- Johnson, Carroll B., *La construcción del personaje en Cervantes*, Cervantes 15.1 (1995)
- Juaristi, Jon, *La Estafeta del Viento*, www.laestafetadelviento.es, 2012.
- Kamen, H., *La Inquisición española*, Ed. Crítica, Barcelona 1999.
- La Enciclopedia*, El País, Madrid 2003.
- Lama, Miguel Ángel, *Biblioteca de Bancarrota*, www.bibliotecadeextremadura.com
- Lamana de Lasa, Graciela C., *Enfoque estilístico de la nominación en el Quijote de Cervantes*, anales cervantinos XVI, madrid 1977.
- Lapesa, Rafael, *De la Edad Media a nuestros días, La vida de San Ignacio del P. Ribadeneyra*, Editorial Gredos, Madrid 1971.
- Lapesa, Rafael, *La Vida de San Ignacio del P. Ribadeneyra*, Revista de filología española, 21, 1934.
- Larrañaga, Victoriano, S. J., *La espiritualidad de san Ignacio de Loyola*, Edita A. C. N. de P., Madrid 1944.
- Las Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María*, www.corazones.org
- Leturia S. J., Pedro, *El gentilhombre Iñigo López de Loyola*, Editorial Labor S.A., Barcelona, 1941.
- Leturia S.J., Iturrioz S.J., García S.J., Fernández S.J., *Ignacio de Loyola en Castilla*, Edita: Caja de Ahorros Popular de Valladolid y Provincia de Castilla de la Compañía de Jesús, Valladolid 1989.
- López Estrada, Francisco, *La aventura frustrada: Don Quijote como caballero aventurero*, anales cervantinos III, CSIC, madrid 1953.
- López Landeira, Ricardo, *Los encantadores de don Quijote y su crítica literaria*, anales cervantinos XII, CSIC, madrid 1973.
- López Llera, César, *Encantadores, molinos, endiablados, princesas y un vizcaíno (capítulos VII a X)*, Profesor@s de Lengua y Literatura, Revista digital, http://www.lengua.profes.net/apieaula2.asp?id_contenido=45100
- López Menús, Padre Justo, *El magis ignaciano*, www.motivacines.org.
- López Navia, Santiago Alfonso, *La ficción autorial en el Quijote y en sus continuaciones e imitaciones*, Universidad Europea de Madrid-CEES, Madrid 1996.
- López Navío, José, *Duelos y quebrantos los sábados*, anales cervantinos VI, CSIC, madrid 1957.
- Loy, Gianni, *El Derecho del Trabajo según Sancho Panza*, Ediciones Cinca, 2009.
- Loyola S.I., Ignacio de, *Narraciones scriptae ante annum 1557*, ediderunt Dionysius Fernández Zapico S.I. et Candidus de Dalmases S.I., Cooperante Petro Leturia S.I., *Monumenta Historica Societatis Iesu, Fontes Narrativi de S. Ignacio de Loyola et de societatis Iesu initiis*, Volumen I, Roma 1943.
- Loyola S.I., Ignacio de, *Obras completas de san Ignacio de Loyola*, I, Victoriano Larrañaga, S.I., Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1947.
- Loyola, S.I., *Obras de San Ignacio de Loyola*, transcripción, introducciones y notas de Iparraguirre, Dalmases, y Ruiz, S.I., BAC, Madrid 1991.

- MacCurdy, Raymond R., y Rodríguez, Alfred, *Las dos locuras de don Quijote*, anales Cervantinos XVII, CSIC, madrid 1978.
- Madariaga, Salvador de, *Guía del lector del Quijote*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires 1967.
- Madrigal, José Luis, *Miguel de Cervantes y la Relación de fiestas de 1605*, Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America, 25.2 (2005 [2006]): 271-302.
- Maestro, Jesús G., *El sistema narrativo del Quijote: la construcción del personaje Cide Hamete Benengeli*, Cervantes 15.1, 1995.
<http://users.ipfw.edu/jehle/cervante/csa/artics95/maestro.pdf>
- Malcolm Gaylord, Mary, *La Arcadia nuevamente inventada del Quijote de 1605*, en *Cervantes y el Quijote, Actas del coloquio internacional*, Edición a cargo de Emilio Martínez Mata, Ed. Arco/Libros, 2007.
- Mancho Duque, M^a Jesús, *Cultismos metodológicos en los Ejercicios ignacianos; La composición de lugar*. En *Estado actual de los estudios sobre El Siglo de Oro*, Manuel García Martín (Ed), Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. <http://books.google.es>
- Marcuse, Ludwig, *Ignacio de Loyola, Un soldado de la Iglesia*, Traducción de Mercedes Figueras, Editorial Edhasa, Barcelona 1997.
- Margolius Kovály, Heda, En *Imposición trágica*, artículo de Francisco Solano, Babelia 1114, El País 29-3-2013.
- Márquez Villanueva, Francisco, *La estética literaria de Juan Palomeque (Doña Oliva Sabuco de Nantes)*, En: *USA Cervantes, 39 Cervantistas en Estados Unidos*, Georgina Dopico Black y Francisco Layna Ranz (eds), CSIC, Ediciones Polifemo, Madrid 2009.
- Martín Morán, José Manuel, *Don Quijote y Sancho, y los trabajos de la dieta disociada*, en *El ingenioso hidalgo, Estudios en homenaje a Anthony Close*, Edición Rodrigo Cacho Casal, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2009.
- Martín Muñoz, Gema, *Expulsados de su patria*, El País, jueves 30 de abril de 2009.
- Martínez-Escalera S.J., José *Cervantes y los jesuitas*, anales cervantinos XXXV, madrid 1999.
- Martínez Mata, Emilio, *Cervantes y el Quijote*, Actas del Coloquio Internacional, Oviedo, 27-30 de octubre 2004, Editorial ARCO/LIBROS, Madrid 2007.
- Menéndez Pidal, *De Cervantes y Lope de Vega*, Ed. Espasa-Calpe, Madrid 1973.
- Madrigal, José Luis, *Relación de fiestas de 1605*, Cervantes, 25.2 (2005 [2006])
- Maqueda Abreu, Consuelo, *El Auto de Fe*, Istmo/Madrid, 1992.
- Márquez, Antonio, *Los alumbrados*, Taurus ediciones S.A., Madrid 1972.
- Martí Hernández, Francisco, *Metáfora y religión en el Quijote*, Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, Ed. Anthropos, Barcelona 1991.
- Martín, Dionisio, *¡Vaya puta celada!*, apógrafo.
- Martín, Dionisio, *Anotaciones a mano alzada*, apógrafo, Llerena 2012.
- Martín Muñoz, Gema, *Expulsados de su patria*, El País, jueves 30 de abril de 2009.
- Martín Pallín, José Antonio, *Académicos sectarios*, El País 10-6-2011.
- Martínez Mata, Emilio, *Cervantes comenta el Quijote*, Cátedra, Madrid 2008.
- Martorell, Joanot, *Tirante el Blanco*, Edición M. de Riquer, Planeta, Barcelona 1990.
- Mayans, Gregorio, *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*, Edición facsímil, Real Academia Española, Madrid 1992.
- Meissner, W. W., S. J., *Ignacio de Loyola, Psicología de un santo*, Traducción de Nora Muchnik, Anaya & Mario Muchnik, Madrid 1995.
- Menocal, María Rosa, *Del verdadero autor del Quijote, seguido de otras tragedias, en Américo Castro y la revisión de la memoria, El Islam en España*, Eduardo Subirats (coordinador), Ediciones Libertarias, Madrid 2003.

- Merlo, Fernando, *Escatófago (1968-1972)*, Edición de Pedro Roso y Gloria Merlo, Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga, 2004.
- Meyer, Bruce, *Héroes, Los grandes personajes del imaginario de nuestra literatura*, Traducción de Ernesto Junquera, Ediciones Siruela, Madrid, 2008.
- Miñana, Rogelio, *El verdadero protagonista del Quijote*, Cervantes 25.2 (2005)
- Miralles, Francesc, *¿Cuál es su síndrome?*, El País semanal, 31-5-2009.
- Moner, Michel, *La problemática del libro en el Quijote*, Anthropos nº. 98/99, 1989.
- Monreal y Tejada, Luis, *Iconografía del Cristianismo*, El Acantilado, Barcelona 2000.
- Montaigne, Michel de, *Ensayos*, Edición de María Dolores Picazo, Traducción de Almudena Montojo, Editorial Cátedra, Madrid 2008.
- Monumenta Historica Societatis Iesu, Fontes narrativi de s. Ignatio de Loyola et de Societatis Iesus initiis, Volumen I, Narraciones scriptae ante annum 1557, ediderunt Dionysius Fernández Zapico SI et Candidus de Dalmases SI, cooperante Petro Leturia SI, Roma 1943.*
- Monumenta Historica Societatis Iesu, Vol. 115, Fontes documentales de S. Ignatio de Loyola. Documenta de S. Ignatii familia e patria, iuventute, primis sociis.* Roma 1977.
- Moreels, Isabelle, *En la periferia de la hodopórica: estudio de dos relatos de viaje al centro de uno mismo*, en *Invitación al viaje*, Coordinadoras, M^a L. Leal, M^a J. Fernández, A. B. García. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura, Mérida 2006.
- Morente, Enrique, *Omega*, letras de Federico García Lorca-Leonard Cohen (adaptación de Enrique Morente y Alberto Manzano), 1996.
- Morón Arroyo, Ciriaco, *Dulcinea*, en *En un lugar de la Mancha: estudios cervantinos en honor de Manuel Durán*, Coordinadores Dopico Black-González Echevarría, Ediciones Almar, Salamanca 1999.
- Morón Arroyo, Ciriaco, *Nuevas Meditaciones del Quijote*, Gredos, Madrid, 1976, En Pérez Martínez 2005.
- Mourret, Fernando, *Historia General de la Iglesia*, V, Ediciones Fax, Madrid 1921.
- Muñoz Molina, Antonio, *Cervantes 'light'*, El País 29-5-1996.
- Muñoz Molina, Antonio, *La prosa de la vida*, El País 26-2-1997.
- Muñoz Molina, Antonio, *Fervor de Ulises*, El País, Babelia 1.102, 5-1-2013.
- Muñoz Romero, Jesús, *La única y verdadera ruta de don Quijote*, Editorial Ledoria, Toledo 2001.
- Navarrete, Federico, *Los libros quemados y los libros sustituidos*, <http://www.ceveh.com.br/biblioteca/artigos/fn-a-e-livrosquei.html>), 1991.
- Neumeister, Sebastián, *Don Quijote, caballero grande, liberal y magnífico*, en *El yo fracturado, don Quijote y las figuras del barroco*, Ed. pensamiento, Madrid, 2006.
- Neuschäfer, H-J. *La ética del Quijote*, Ed. Gredos, Madrid 1999.
- Nielsen, Sandra L., *Angélica y Dulcinea: dos mujeres idealizadas*, Actas del XIII congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Edición de Florencio Sevilla y Carlos Alvar, Editorial Castalia, Madrid 1998.
- Nepaulsingh, Colbert I., *La aventura de los narradores del Quijote*, http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/06/aih_06_1_132.pdf.
- Olmeda, Mauro, *El ingenio de Cervantes y la locura de don Quijote*, Editorial Ayuso, Madrid 1973.
- O'Neill S.J., Charles E., Domínguez S.I., Joaquín M.^a, *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús*, Universidd Pontificia Comillas, Madrid 2001.

- Onfray, Michel, *Tratado de ateología*, Traducción de Luz Freire, Editorial Anagrama, Barcelona 2006.
- Oppenheimer, Walter, *Los 'papeles de Irak' sacan a la luz la guerra sucia de EE UU*, El País 24-10-2010.
- Orozco Díaz, Emilio, *¿Cuándo, dónde y cómo se escribió el "Quijote" de 1605?*, Universidad de Granada, 1980.
- Orwell, G., *1984*, Editorial Destino, 1999.
- Osterch, Ludovik, *El Quijote, la Iglesia y la Inquisición*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1972.
- Osterch, Ludovik, *Más sobre la cultura de Cervantes*, anales cervantinos XXVIII, CSIC, madrid 1990.
- Padres de la Compañía de Jesús, *San Ignacio en Manresa, Álbum Histórico*, Imprenta de Henrich y C^a, en comandita, Barcelona 1897.
- Parr, James A., *La paradoja del Quijote*, Actas del III Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, Ed. Anthropos, Barcelona 1993.
- Parr, James A., *Aspectos formales del Quijote*, En: *USA Cervantes, 39 Cervantistas en Estados Unidos*, Georgina Dopico Black y Francisco Layna Ranz (eds), CSIC, Ediciones Polifemo, Madrid 2009.
- Pastore, Stefania, *Una herejía española, Conversos, alumbrados e Inquisición (1449-1559)*, traducción de Clara Álvarez Alonso, Marcia Pons Historia, Madrid 2010.
- Paz Gago, José María, *Semiótica del Quijote. Teoría y práctica de la ficción narrativa*, Ámsterdam-Atlanta, G.A., 1995.
- Pazukhin, Rostislao, *Los curiosos impertinentes en la realidad española del siglo XVI*, en *Actas del coloquio internacional*, Edición a cargo de Emilio Martínez Mata, Ed. Arco/Libros, Madrid 2007.
- Penón, Agustín, *Miedo, olvido y fantasía, Crónica de la investigación de Agustín Penón sobre Federico García Lorca (1955-1956)*, Edición de Marta Osorio, Editorial Comares, Albolote (Granada), 2009.
- Peña Díaz, Manuel, *El mito de la Inquisición ha devorado a la realidad*, entrevistado por Francisco Camero, Diario de Sevilla 24-2-2013.
- Pérez, Joseph, *Reflexiones sobre la historia de España*, El País, 7-9-99.
- Pérez Álvarez, Marino, *Psicología del Quijote*, Psicothema 2005. Vol. 17, nº 2, pp. 303-310. www.psicothema.com
- Pérez, Luis A., *La magia verbal del Quijote*, anales cervantinos X, CSIC, madrid 1971.
- Pérez Martínez, Ángel, *El buen juicio en el Quijote, Un estudio desde la idea de la prudencia en los Siglos de Oro*, Pre-textos, 2005.
- Pérez, Fernando Tomás y Serrano Mangas, Fernando, *El elemento hebraico y la "Biblioteca de bancarrota"*, diario HOY, 5-2-1996, www.fernandotomaspez.com
- Perona Villarreal, Diego, *Geografía Cervantina*, Albia-Espasa, Madrid 1988.
- Pezzi, Elena, *Los moriscos que no se fueron*, http://www.islamyalandalus.org/nuevo/moriscos/la_expulsion.htm
- Pfundl, Ludwig, *Introducción al siglo de oro*, Visor libros, Madrid 1994.
- Piano, Renzo, *El arquitecto siempre busca la Atlántida*, entrevistado por Lucia Magi, Babelia 946, El País 9-1-2010.
- Polanco S.I., P. Juan de, *Summarium hispanum de origine et progressu societatis Iesu*, en *Monumenta Historica Societatis Iesu, Fontes Narrativi de S. Ignatio de Loyola et de societatis Iesu initiis, Narrationes scriptae ante annum 1557*, I, Roma 1943.
- Polinous, *Interpretación del Quijote*, Imprenta de Dionisio de los Ríos, Madrid 1893.

- Quesada, Sebastián, *Historia intelectual de España*, Acento Editorial, Boadilla del Monte, 2004.
- Quesnel, Pierre, *Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipúzcoa*, La Haya, 1736.
<http://bupb.mcu.es>
- Rabelais, François, *Gargantúa y Pantagruel (Los cinco libros)*, Prefacio de Guy Demerson, Traducción y notas de presentación Gabriel Ormaechea, Acantilado, Barcelona 2011.
- Ramón Cortés, Ferran, *Atrapar a los mentirosos*, El País semanal, 17-1-2010.
- Ravier, André, *Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*, traducción de María Aurrecochea, Espasa-Calpe, Madrid 1991.
- Redondo, Agustín, *Los amores burlescos en el Quijote. Una cala en la parodia cervantina*, Cervantes 27.1 (2007)
- Rey Hazas, Antonio, *Poética de la libertad y otras claves cervantinas*, Eneida, Madrid 2005.
- Ribadeneyra, Pedro de, *Confesiones, Epistolae aliaque scripta inedita*, Tomo I, MHSI, Editorial Ibérica, Madrid 1920.
- Ribadeneyra, Pedro de, *Confesiones, Epistolae aliaque scripta inedita*, Tomo II, MHSI, Editorial Ibérica, Madrid 1923.
- Ribadeneyra S.I., Pedro de, *Obras escogidas*, con una noticia de don Vicente de la Fuente, Biblioteca de autores españoles, Madrid 1952.
- Ribadeneyra S.I., Pedro de, *Vita Ignatii Loyolae*, Textus latinus e hispanus cum censuris, Edidit Candidus de Dalmases S.I., MHSI, 1965.
- Rico, Francisco, *Tiempos del <<Quijote>>*, Acantilado, Barcelona 2012.
- Riley, Edward C., *Teoría de la novela en Cervantes*, Taurus, Madrid 1971.
- Riley, Edward C., *La singularidad de la fama de don Quijote*, Cervantes, 22.1 (2002)
- Riquer, Martín de, *Cervantes en Barcelona*, Ed. Sirmio, 1989.
- Riquer, Martín de, *Para leer a Cervantes*, Acantilado, Barcelona 2003.
- Rioyo, Javier, www.elboomeran.com
- Rivas Hernández, Ascensión, *Lecturas del Quijote (Siglos XVII-XIX)*, Ediciones Colegio de España, Salamanca 1998.
- Rivera, Alicia, *Científicos tramposos*, El País, 2-7-2008.
- Rivero Rodríguez, *La España de Don Quijote, Un viaje al Siglo de Oro*, Alianza editorial, Madrid 2005.
- Rodríguez Almodóvar, Antonio, *Cuatro novelistas sevillanos hablan de Cervantes y el Quijote*, Ateneo de Sevilla, 2006.
- Rodríguez Cacho, Lina, *Don Olivante de Laura como lectura cervantina: dos datos inéditos*, En *Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Anthropos, Barcelona 1991.
- Rodríguez de Montalvo, Garcí, *Amadís de Gaula*, ed. J. M. Cacho, Cátedra, Madrid 1987-1988, 2 vols.
- Rodríguez Vecchini, Hugo, *El prólogo del Quijote: la imitación perfecta y la imitación depravada*, en *En un lugar de la Mancha: estudios cervantinos en honor de Manuel Durán*, Coordinadores Dopico Black-González Echevarría, Ediciones Almar, Salamanca 1999.
- Romero Muñoz, Carlos, *La invención de Sansón Carrasco*, Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, Anthropos, Barcelona 1991.
- Ros Sánchez, Cayetano, *Testimonios incómodos*, El País 11-2-2012.
- Rossi, Rosa, *Tras las huellas de Cervantes. Perfil inédito del autor del Quijote.*, Ed. MINIMA TROTTA, Madrid 2000.

- Russell, Bertrand, *La conquista de la felicidad*, traducción de Juan Manuel Ibeas, Ed. El País, Madrid, 2003.
- Russell, Bertrand, *Ensayos filosóficos*, traductor Juan Ramón Capella, Alianza Editorial, Madrid 2009.
- Russell, Bertrand, *Por qué no soy cristiano y otros ensayos*, Traducción de Josefina Martínez Alinari, revisada por Javier Lacruz, editorial edhasa, Barcelona 2010.
- Ryan, María del Pilar, *El jesuita secreto: San Francisco de Borja*, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura / Esport, València, 2008.
- Sacido Romero, Alberto, *Oralidad, escritura y dialogismo*, anales cervantinos XXXIII, CSIC, madrid 1997.
- Sánchez Ron, José Manuel, *Laicismo y búsqueda de la verdad*, El País, 23-9-2011.
- Sanpedro, Javier, “*Einstein1905: todo cambió*”, El País semanal 23-1-2005.
- Santiago, Regina, *Las intrigas palaciegas alentaron el Quijote*, ABC.es, 25-9-2005.
- Savater, Fernando, *Abortos y otras malformaciones*, El País, 2-4-2009.
- Savater, Fernando, Babelia 1030, El País 20-8-2011.
- Seabra de Silva, Joseph de, *Deducción chronológica, y analítica, en que por la sucesiva serie de cada uno de los Reinados de la Monarquía Portuguesa, desde el Gobierno del Señor Rey Don Juan III hasta el presente, se manifiestan los horriblos estragos, que hizo en Portugal, y en todos sus dominios la Compañía llamada de Jesús, por un plan, y sistema, que inalterablemente siguió desde que entró en este Reino hasta su expulsión, en consecuencia de la justa, y sabia Ley de 3 de Septiembre de 1759*, Joachin Ibarra, Madrid, 1768.
- Serrano Belinchón, José, *La Alcarria de Guadalajara*, <http://books.google.es>
- Shuger, Dale, *Mil y un Quijotes*, en: *USA Cervantes, 39 Cervantistas en Estados Unidos*, Georgina Dopico Black y Francisco Layna Ranz (eds), CSIC, Ediciones Polifemo, Madrid 2009.
- Seisdedos, Iker, *Desvelando los misterios de un ‘bruegel’*, El País semanal nº 1837, 11-12-2011.
- Subirats, Eduardo (coordinador), *Américo Castro y la revisión de la memoria, El Islam en España*, Ediciones Libertarias, Madrid 2003.
- Sola-Sole, Joseph M., *Sobre el Quejana del don Quijote*, en *Cervantes, su obra y su mundo*, Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes, Dirección, Manuel Criado de Val, Edi-6, S.A., Madrid 1981.
- Sopena, *Historia del mundo moderno, t. III, La Contrarreforma y la revolución económica 1559-1610*, Ed. Cambridge university press-Sopena, Barcelona 1974.
- Strosetzki C., Schmauser C. y Walter, M., ¿<<¡Bon compañero, jura Di!>>?, *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, Biblioteca Ibero-Americana, Madrid, 1998.
- Strosetzki, C., *Periodo de prueba y pasatiempo en el Quijote*, en *Cervantes y el Quijote: Actas del coloquio internacional*, Oviedo 2004, Edición a cargo de Emilio Martínez Mata, Ed. Arco/Libros. 2007.
- Suárez, Francisco, S.J., *Los ejercicios espirituales de san Ignacio. Una defensa*, Edición Joseph Jiménez Meliá, S.J., Ed. Mensajero-Sal Terrae, Bilbao, 2003.
- Tabarovsky, Damián, *LITERATURA DE IZQUIERDA*, Periférica, Cáceres 2010.
- Tellechea Idígoras, J. *Ignacio, Ignacio de Loyola, solo y a pie*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1997.

- Testa, Daniel P. *La semiótica aplicada: una aproximación al fenómeno texto / contexto en el Quijote*, en M. A. Garrido Gallardo (ed), *Crítica Semiológica de textos literarios hispánicos*, CSIC, Madrid, 1986, pp. 204-205, en Pérez Martínez.
- Togebly, Knud, *La estructura del Quijote*, Traducción Antonio Rodríguez Almodóvar, Universidad de Sevilla 1977.
- Torrente Ballester, Gonzalo, *el quijote como juego y otros trabajos críticos*, Ediciones Destino, Barcelona 1984 y 2004.
- Torres, Maruja, *Hay un rencor en la derecha*, El País Semanal 1821, 21-8-2011.
- Torres Queiruga, Andrés, “*Los teólogos actualizados no creemos en milagros*”, entrevistado por Daniel Salgado, El País, 14-4-2012.
- Torruella, Joan, *El Quijote, al microscopio*” Cervantes 28.1 (2008)
- Turgueniev, Ivan, *Hamlet y Don Quijote*, en Cervantes, Cuadernos literarios, Madrid 1986.

- Unamuno [1905], Miguel de, *Vida de don Quijote y Sancho*, Espasa-Calpe, S.A., Madrid 1971.

- Valenzuela, Javier, *Contra el insulto*, reseña sobre el libro homónimo de Juan Cruz Ruiz, Babelia 1054, El País 4-2-2012.
- Vargas Llosa, Mario, *Sería una tragedia que la cultura acabe en puro entretenimiento*, entrevistado por Jan Martínez Ahrens, El País, Domingo 15-4-2012.
- Varios, *Varones Ilustres de la Compañía de Jesús*, Tomo IX, Castilla, El Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao 1892.
- Velasco, Teresa, *A Dios rogando y...el cepillo pasando*, Hoy, 28-3-2010.
- Vilanova, A. *Erasmus y Cervantes*, Ed. Lumen, Barcelona, 1989.
- Vilaplana, Domingo, *Serena Calamidad*, Editora Regional de Extremadura, 2002.
- Vives, Juan Luis, *Epistolario*, Edición de José Jiménez Delgado, Editora Nacional, Madrid 1978.
- Vorágine, Santiago de la, *La leyenda dorada I-II*, Traducción del latín: Fray José Manuel Macías, Alianza Editorial, Madrid 1996.

- Wardropper, Bruce W., *Don Quijote: ¿ficción o historia?*, en G. Haley (ed), *El Quijote de Cervantes*, Ed. Taurus, Madrid 1984.

- Yoldi, José, El País 11-6-2012.

- Zweig, Stefan, *Montaigne*, edición de Knut Beck, traducción de J. Fontcuberta, prefacio y notas de J. Bayod Brau, Acantilado, Barcelona 2008.

ÍNDICE

Saludo	5
Preámbulo	11
Una vieja sospecha	
De flautas y otras batallitas	
Asombros y titubeos	
Relato del peregrino o Autobiografía	19
Entre Azpeitia y Arévalo	
Primer desengaño	
Ardor guerrero, segundo desengaño	
Providencial herida	
Traumas en narciso, tercer desengaño	
Algunos años después...	
Orígenes del relato	
Contenido del relato	
Forma y transmisión	
Estilo y propósitos	
Secuestro	
Razones del secuestro	
Borja en compañía	
Manipulación y control: el marco de intenciones más amplio	
Vida del P. Ignacio de Loyola	49
Ribadeneyra: <i>vita-vida</i>	
Forma y contenido	
Remiendos diplomáticos	
Cartas marcadas	
Censuras internas	
Estilo	
Ediciones	
Ribadeneyra y los demás biógrafos	
Situación reinante	
Gonçalves y su reacción ante la vida	
Conclusión	
Cervantes	79
Apunte biográfico	
¿Por qué la compañía?	
Una vieja sospecha	
Don Quijote peregrino	91
Capítulo uno	95
Iñigo lector	
Quijano lector	
Sutiles distorsiones	
Sinrazones	
Escribir y otras obsesiones	
Cura y barbero	
Claros y turbios: la locura	
Realización en la fantasía	
Enfrascado en los libros	
Eterno nombre y fama	

Punto de inflexión	
Hidalgos, valerosos e ingeniosos	
Un extraño gusto	
Resolución	
Cambio de imagen	
Limpieza de armas	
Un modo de media celada	
Barras de hierro	
Rocinante	
Refuerzos formales	
Transfiguración en don Quixote	
Nombre	
Quixote	
Don	
Patria	
Fama y autores	
Un lugar de la mancha	
No ha mucho tiempo	
Hidalgo	
Simbolismos culinarios y ropajes	
Interior con figuras	
Coléricos, secos, amarillos	
Veracidad	
Dulcinea	
Aldonza Lorenzo	
Una princesa cautiva	
Dama dama	
Un lugar cerca del suyo	
Cata	
Señora de sus pensamientos	
Pistas anagramáticas	
Conclusión Dulcinea	
Textos-vidas paralelas	
Almas gemelas	
Un amplio proyecto	
Capítulo dos.....	221
Meditado adiós a la ‘aldea’ de Loyola	
Meditado adiós a la ‘aldea’ manchega	
Tiempo de partir	
Primera salida	
Calladas intenciones	
Muy de mañana	
En julio, armado y gozoso	
Titubeos de novel caballero	
Del primero que topase	
Armas como armiño	
Prosiguió su camino	
Imitatio-inventio	
Rubicundo Apolo	
En pos del cazador	

Peregrina historia	
Campo de Montiel	
Cuitado corazón	
Alcázar de redención	
Composición viendo el lugar	
Se le representó	
Mujeres mozas	
Señales externas	
Pacífica profesión	
Gordo y pacífico	
En la caballeriza	
Graciosa y extraña figura	
Principales señoras	
Vuestras señorías	
Curadillo y abadejo	
Cena en la puerta	
Capítulo tres.....	311
Pensando como siempre solía	
Espiritual representación	
Fatigado de este pensamiento	
Siguiendo el humor	
Dineros y camisas	
Aguas virtuosas y al punto	
Génesis de Sancho Panza	
Cumplir la penitencia	
Forma y fondo de la ceremonia	
Paseo armado y reposado	
Extraño género de locura	
Primer arriero	
Segundo arriero	
Conclusión arrieros	
Toda la gente	
Invulnerables caballeros	
Lloviendo piedras	
Capítulo cuatro	391
Amanecer en el monasterio	
Amanecer manchego y peregrino	
Pequeños ajustes	
Pobre vejado	
Una distancia corta	
Voces en el campo	
Algo más que palabras	
Otra insignificante errata	
Conclusión Andrés	
Mercaderes toledanos	
Moros y cristianos	
Scilicet	
De valencia y Aragón	
Encrucijada	
Entre Murcia y Toledo	

Doncella y otros dogmas	
Blasfemia	
Intentona y caída	
Paliza	
Imposible levantarse	
Números precisos	
Conclusión cuatro	
Capítulo cinco.....	443
Donde se prosigue	
Quién era y qué mal sentía	
Aquellos disparates	
Ni sangre ni señal	
Famosos hechos	
Afanos de gloria	
Anochecía	
Casa alborotada	
Como si fuesen herejes	
Culpa y colaboracionismo	
Ocasión y fe	
Detención y encarcelamiento	
Cojera de don Quijote	
La caída	
Una alegoría diseminada	
Antes que llegue la noche	
Mil preguntas	
Auto de fe-acto público	
Palabras muy medidas	
Capítulo seis	503
Loyola en Barcelona	
Rumor en Alcalá	
Alcalá, segundo asalto	
El gran cambiazo	
Tres tiempos	
Humo blanco humo negro	
Donoso escrutinio	
Entrega de llaves	
Entraron dentro todos	
Castigo de fuego	
Subyugar con privilegios	
Mártires de la Inquisición	
Sin querer cansarse más	
Pequeños libros	
Entre amigos	
Carga cerrada	
Conclusión	
Capítulo siete	559
Proceso en Salamanca	
Aquí, aquí	
Reveses y abrazos	
Aventureros y cortesanos	

Exterminio final	
Emparedados	
Barcarrota como símbolo	
Puerta-boca cerrada	
Aposentos y humos	
Ton o Fri	
Sosegada estancia	
Aparición de Sancho	
Saliendo con él	
Ínsulas y gobiernos	
Nombre de Sancho	
Juana-Mari Gutiérrez	
Preparativos	
Un su amigo	
Segunda salida	
Patriarca	
Misma derrota y camino	
Entre Montiel y Monteagudo	
Ínsulas y reinos	
En torno a Sancho	
Conclusión siete	
Capítulo ocho.....	625
Molinos	
Favores o venturas	
Gigantes	
Brazos kilométricos	
Piedra de molino	
Iba tan puesto	
Con rodela y lanza en ristre	
Ante el molino	
Otros tales	
Continua mudanza	
Oficio de escudero	
Tronco de lanza	
Caballeros de la Banda o el ‘mas’ ignaciano	
Contrastes	
Primera noche	
Afligido corazón	
Prolongados ayunos	
Obra de las tres del día	
Hermano Sancho	
Dos frailes	
En mitad del camino	
Altas princesas	
Imágenes superpuestas	
Despojos de la batalla	
Señora vizcaína	
Caballero que mal andas	
Sosegada respuesta	
Réplica del vizcaíno	

Sala de Govea	
Mortales enemigos	
Ama y los demás	
Suplicando amparo	
Viéndolas venir	
Armas levantadas	
Señoras y votos	
Punto y término	
Relato incompleto	
Acciones congeladas	
Denuncia del secuestro	
Segundo autor	
Favor del cielo	
Fin de la Primera Parte	
Cincuenta años	
Epígrafe ocho	
Conclusión ocho	
Muerte de don Quijote.....	731
Muerte y final	
Mecánica del tiempo	
Llegada a Barcelona	
Íñigo-Ignacio / Quijano-Quijote	
Bibliografía.....	745
Índice general	759