

# BIBLIOGRAFÍA

- ALBORG, J.L. *Historia de la literatura española*, Editorial Gredos, Madrid, 1975.
- ARENDT, H. *Diario filosófico 1950-1973*, Traducción de Raúl Gabas, Herder, Barcelona 2006. (Tomado de El País, Babelia, sábado 29 de abril de 2006, artículo de Enrique Lynch)
- ÁVILA, J. DE, Juan de, *Obras completas*, ed. de Luis Sala Balust, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1953.
- AZCUE CASTILLÓN, V. *La disputa del baciuelmo y “El retablo de las maravillas”*: sobre el carácter dramático de los capítulos 44 y 45 de la primera parte de *Don Quijote*” Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America, 22.1 (2002)
- AZORÍN, “*Lemos y Cervantes*”, en *Obras escogidas, LOS VALORES LITERARIOS, ENSAYOS*, tomo II, Coordinador Miguel Ángel Lozano Marco, editorial Espasa, Madrid 1999.
- BARAS ESCOLÁ, A. *Una lectura erótica del Quijote*, Cervantes, Bulletin of the Cervantes Society of America [12.2 \(1992\)](#)
- BARRIOS, M. *El secreto de los jesuitas*, Editorial Almuzara, 2006.
- BATLLORI S.I, MIGUEL. *De la Edad Media a la contemporánea*, Ed. Ariel, Barcelona, 1994.
- BELLAMY, M. “*Muse, visionarios de la próxima revolución*”, texto de Lourdes Gómez. El País, EP3, viernes 30-6-2006.
- BLOOM, H. El País, Babelia, 19-4-2003.
- BONET, J. P., *Reduction de las letras, y arte para enseñar a ablar a los mudos*” Madrid, Francisco Abarca de Angulo, 1620, en Frenk, Margit, *Entre la voz y el*

- silencio*, Centro de estudios cervantinos, Alcalá de Henares, 1997.
- BOWLE, John, *Letter to de Reverend Dr. Percy*, Londres 1777, Traducción de Encina Blanco Lobato.
- BOYD J. y ESTER P., *Cristo en casa de Marta y María*, El País, 10-1-2006.
- BUEZO, C. *El triunfo de don Quijote: una máscara estudiantil burlesca de 1610 y otras invenciones*, Anales cervantinos XXVIII, CSIC, Madrid, 1991,
- CAMINERO, J. *Aspectos coprológicos y su función tragicómica en el Quijote*, en *Cervantes, su obra y su mundo*, Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes, Dirección, Manuel Criado de Val, Edi-6, S.A., Madrid 1981.
- CASALDUERO, J. *Sentido y forma del Quijote*, Ed. Ínsula, Madrid 1970.
- CASANOVAS S.I., I, *San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*, Ed. Balmes, Barcelona, 1944.
- CASTILLO, A. *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, editorial gedisa, Ripollet, 1999.
- CASTRO, A. *El pensamiento de Cervantes*, Editorial Noguer, 1980.
- CASTRO, A. *Teresa la santa y otros ensayos*, Alianza editorial, Madrid 1982.
- CERVANTES, M. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Edición de Diego Clemencín, Edición de las Notas electrónicas a cargo de Oscar Medina Pérez, [www.proyectoquijote.com](http://www.proyectoquijote.com)
- CERVANTES, M. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Edición de Luis Andrés Murillo, Ed. Clásicos Castalia, Madrid, 1991.
- CERVANTES, M. *El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Edición de Florencio Sevilla y Antonio Rey, CEC, Alcalá de Henares 1993.

- CERVANTES, M. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Edición del Instituto Cervantes, Barcelona, 1998.
- CERVANTES, M. *El rufián dichoso*, Edición de Florencio Sevilla y Antonio Rey, Ed. Alianza, Madrid 1998.
- CERVANTES, Miguel de, *El trato de Argel*, Edición de F. Sevilla y A. Rey, Alianza editorial, Madrid, 1996.
- CHATEAUBRIAND, *Reflexiones y aforismos*, traducción de Lluís Maria Todó, Ed. Edhasa, 1997.
- COVARRUBIAS, S. *Tesoro de la lengua castellana o española*, Ed. Martín de Riquer, Editorial Alta Fulla, Barcelona 1993.
- CRIADO DE VAL, M. (dir), *Cervantes su obra y su mundo*, Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes, Edi-6, S.A., Madrid 1981.
- DÍAZ MARTÍN, J. E., *Cervantes y la magia en El Quijote de 1605*, Universidad de Málaga, 2003.
- DICCIONARIO HISTÓRICO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS*, Directores: O'Neill, S.I., Domínguez, S.I., Editorial Institutum historicum, S.I., Universidad Pontificia de Comillas, Roma-Madrid, 2001.
- DOCTOROW, E. L., entrevista de Eduardo Lago, Babelia, El País, sábado 13 de mayo de 2006.
- DRAKE, D. B.; FINELLO, D. L. *An Analytical and Bibliographical Guide to Criticism on Don Quijote (190-1893)*. Newark (Delaware): Juan de la Cuesta, 1987.
- ERASMO DE RÓTTERDAM, *Enquiritidion, Manual del caballero cristiano*, Introducción, traducción y notas de Pedro Rodríguez Santidrian, B.A.C., Madrid 2001.
- FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, A. *Don Quijote de la Mancha*, edición Martín de Riquer, Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1972.

- FONTES NARRATIVIS de S. Ignacio de Loyola et de societatis Iesu initiis, Monumenta historica Societatis Iesu, volumen I y IV, Roma 1943 y 1965.
- FOUCAULT, M. *Las palabras y las cosas*, en *Cervantes y la magia en El Quijote de 1605*, José Enrique Díaz Martín, Universidad de Málaga, 2003.
- FRENK, M. *Entre la voz y el silencio*, Centro de estudios cervantinos, Alcalá de Henares, 1997.
- GARCÉS, M<sup>a</sup>. A. *Cervantes en Argel, Historia de un cautivo*, Ed. Gredos, Madrid, 2005.
- GARCÍA ARRANZ, J. J. *El monstruo como fenómeno fronterizo en la cartografía y los libros de viajes medievales: el caso de los cinocéfalos*, en *Invitación al viaje*, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura, Mérida 2006.
- GARCÍA HERNÁN, E. *Francisco de Borja grande de España*, institució alfons el magnànim, Valencia, 1999.
- GAUGUIN, P. *Noa-Noa, la isla feliz*, Editorial MCA, 2000.
- GONÇALVES DA CAMARA, L. *El relato del peregrino*, Monumenta Historica Societatis Iesu, Fontes Narrativi de S. Ignacio de Loyola, Roma 1943.
- GONÇALVES DA CAMARA, L. *El relato del peregrino*, Traducción de Carmen Artal, Ed. Labor, Barcelona, 1973.
- GONÇALVES DA CAMARA, L. *El peregrino, Autobiografía de San Ignacio de Loyola*, Introducción, notas y comentario por Joseph M<sup>a</sup> Rambla Blanch, S.I., Ed. MENSAJERO-SAL TERRAE, Bilbao 1990.
- GRAF, E. C., *Cervantes es a Apuleyo lo que Zoraida es a Isis: Don Quijote como apropiación cristiana de la trayectoria profeminista de la novela pagana*, en *Estas primicias del ingenio, Jóvenes cervantistas en Chicago*, Editorial Castalia, Madrid, 2003.
- GRANADA, FRAY LUIS DE, *Introducción del Símbolo de la Fe*, Edición José María Balcells, Ed. Cátedra, Madrid 1989.

- GUILLERMOU, A. *San Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús*, Traducción del francés por Isabel Yacer, Ed. Aguilar, Madrid, 1963.
- HATZFELD, H. *El <<Quijote>> como obra de arte del lenguaje*, CSIC, Madrid 1966.
- HAZLITT, W. En *Cervantes*, Cuadernos literarios, Madrid 1986.
- HERMIDA BALADO, M. *Vida del VII Conde de Lemos (Interpretación de un mecenazgo)*, Editorial NOS, Madrid 1948.
- HERÁNDEZ ALONSO, C., Y SANZ ALONSO, B. *Diccionario de germanía*, Editorial Gredos, Madrid, 2002.
- HERRERO, J. *La metáfora del libro en Cervantes*, internet.
- HUERGA, A., *Historia de los Alumbrados, I. Los Alumbrados de Extremadura (1570-1582)*, Fundación Universitaria Española, Seminario Cisneros, Madrid 1978.
- JAMES, W. Citado en *James Lovelock, Elretornodelcreador deGaia*, Rosa Montero, El País Semanal, domingo 7 de mayo de 2006.
- KOPPEN, E. *Thomas Mann y Don Quijote*, en José Montero Reguera, *El Quijote y la crítica contemporánea*, Centro de estudios cervantinos, Alcalá de Henares, 1997.
- LA ENCICLOPEDIA, El País, Madrid, 2003.
- LAFUENTE, F. R. *La lengua española en Asia*, Encuentro hispano-asiático, 23-04-01, Internet.
- LETURIA S. J., P. *El gentilhombre Iñigo López de Loyola*, Ed. Labor, Barcelona, 1941.
- LOSADA SOLER, E. *Uma viagem no tempo das Luzes: a ambaixada de Francisco de Assis Pacheco Pereira de Sampaio à China em 1572 e um curioso texto da biblioteca Toyo Bunko*, en *Invitación al viaje*, Coordinadoras, M<sup>a</sup> L. Leal, M<sup>a</sup> J. Fernández, A. B. García. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura, Mérida 2006.

- LOZANO NAVARRO, J.J. *La Compañía de Jesús y el poder en la España de los Austrias*, Editorial cátedra, Madrid, 2005.
- LOYOLA, I. *Obras de San Ignacio de Loyola*, Edición de Iparraguirre, Dalmases y Ruiz Jurado, S.I., B.A.C., Madrid 1991.
- MALO, P. Entrevistado por M. Marín, *El País*, viernes 29 de diciembre 2006.
- MARAVALL, J. A., *Utopía y contrautopía en el Quijote*, Ed. Pico Sacro, Santiago de Compostela, 1976.
- MARCUSE, L. *Ignacio de Loyola*, Traducción de Mercedes Figueras, Editorial Edhasa, 1997.
- MASIÁ S.J., J. Entrevistado por Juan G. Bedoya, *El País*, 19-3-2006.
- MCGAHA, MICHAEL D. *Fuentes y sentido del “yelmo de Mambrino” en el Quijote de 1605*. En *Cervantes, su obra y su mundo*. Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes. Dirección: Manuel Criado de Val, Edi-6, S.A., Madrid, 1981.
- MEDINA, A. *Cervantes y el Islam*, ediciones carena, Barcelona, 2005.
- MEISSNER, W.W., S. J., *Ignacio de Loyola, Psicología de un santo*. Traducción de Nora Muchnik, Ed. Anaya & Mario Muchnik, Madrid 1995.
- MELVILLE, H. *Moby Dick*, traducción Juan Gómez Casas, *El País aventuras*, Madrid 2004.
- MICHAUX, H. *Un bárbaro en Asia*, traducción de J.L. Borges, Ed. Hyspamerica, Buenos Aires, 1985.
- MONTERO REGUERA, J. *El Quijote y la crítica contemporánea*, Centro de estudios cervantinos, Alcalá de Henares, 1997.
- MORALES, G. *Quixote erótico, El erotismo en el Quijote*, El defensor de Granada- CajaGranada, 2005.
- MURILLO, L. a. *La espada de don Quijote (Cervantes y la poesía heroica), en el Quijote de 1605*. En *Cervantes, su obra y su mundo*. Actas del I Congreso

- Internacional sobre Cervantes. Dirección: Manuel Criado de Val, Edi-6, S.A., Madrid, 1981, p. 673
- NERLICH, M. *El Persiles descodificado, o la <<Divina Comedia>> de Cervantes*, Traducción de Jesús Munárriz, Ed. Hiperión, Madrid, 2005.
- NEUSCHÄFER, H-J. *La ética del Quijote*, Ed. Gredos, Madrid 1999.
- OLLÉ, M. “*De Marco Polo a Miguel de Cervantes: China y España en la era moderna*”, internet.
- ONFRAY, M. Entrevistado por Octavi Martí, El País, sábado 18 de marzo 2006.
- PADILLA, I. *El diablo y Cervantes*, Fondo de cultura económica, México, D. F., 2005.
- ORWELL, G. 1984, Editorial Destino, Barcelona, 1999.
- OSTERCH, L. *Más sobre la cultura de Cervantes*, anales cervantinos XXVIII, CSIC, Madrid 1990.
- PARKER, A.A. *El concepto de la verdad en el Quijote*, en Revista de Filología Española, XXXII (1948), pp. 287-305. cervantesvirtual.
- PAZ, OCTAVIO, *El mono gramático*, en *Poemas (1935-1975)*, Editorial Seix Barral, Sant Joan Desolí, 1979.
- PAZ GAGO, J. M., *El mecanismo ficcional del Quijote*, anales cervantinos, XXVII, CSIC, Madrid, 1989.
- PERADEJORDI, J. *Los refranes esotéricos del Quijote*, Ediciones Obelisco, Barcelona, 2005.
- PÉREZ BOTERO, L. *La concepción del mundo en las tres salidas de don Quijote*, en *Cervantes, su obra y su mundo*, Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes, Dirección, Manuel Criado de Val, Edi-6, S.A., Madrid 1981.
- PÉREZ MARTÍNEZ, A. *El buen juicio en el Quijote, un estudio desde la idea de la prudencia en los Siglos de Oro*, Editorial Pre-textos, Valencia, 2005.
- PÉREZ TAPIA, J. A. *El riesgo de opinar. Apuestas por la izquierda*. Universidad de Granada. Citado por Fernando Valverde, El País de Andalucía, 30-6- 2006.

- PIÑERO, J. M. *Utopía y temporalidad en el Quijote*, Alfa, Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía, Año V, nº. 9, enero-junio 2001.
- PITOL, S. Entrevistado por Aurora Intxausti, El País, miércoles 19 de abril de 2006.
- PLATH, S. *Árboles en invierno*, traducción de Manuel Ramos Chouza, Ediciones Hiperión, Madrid 2002.
- QUINTANA TEJERA, L. *Espéculo*. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid, 2005.
- RAVIER S.J. A. *Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*, Traducción de María Aurrecochea, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1991.
- RAVIER S.J. A. *Ignacio de Loyola y el arte de la decisión*, Traducción de Agustín López y María Tabuyo, Ed. La aventura interior, Palma de Mallorca, 2000.
- REY BUENO, M. *Quijote mágico, Los mundo encantados de un hidalgo hechizado*, Algaba Ediciones, Madrid, 2005.
- REY HAZAS, A. *Cervantes, el Quijote y la poética de la libertad*, Actas I CIAC, Anthropos 1990.
- REY HAZAS, A. *Poética de la libertad y otras claves cervantinas*, Ed. Eneida, Madrid 2005.
- RIBADENEYRA S.I. PEDRO, *Vida del P. Ignacio de Loyola, fundador de la Religión de la Compañía de Jesús*. Por Alonso Gómez Impresor de su Majestad, Madrid 1583.
- RIBADENEYRA S. I. Pedro, *Vida del P. Ignacio de Loyola, fundador de la Religión de la Compañía de Jesús*. Fontes Narrativi, Vol. IV, Roma 1965.
- RIBADENEYRA S. I. Pedro, *Vida de san Ignacio de Loyola*, edición de Ignacio de Beryes, prólogo de Emiliano M. Aguilera, Editorial Iberia, Barcelona 1961.
- RIERA, C. *Cervantes, el Quijote y Barcelona. (Hipótesis de una estancia barcelonesa de Cervantes en 1571)*, anales cervantinos, XXXVII, CSIC, Madrid, 2005.
- RIVAS, A. *Lecturas del Quijote*, (Siglos XVII-XIX), Ediciones Colegio de España, Salamanca 1998.

- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. *Ni griego ni latín*, El País, lunes 12 de junio de 2006.
- ROSSI, R. *Tras las huellas de Cervantes. Perfil inédito del autor del Quijote*. Ed. Minima trota, Madrid 2000.
- RUIZ DE ELVIRA, M. *Origen y marco de la revolución científica*, El País, 20-9-2006.
- SCHMAUSER, C. y WALTER, M. (eds), ¿<<¡Bon compañero, jura Di!>>?, *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, Vervuert . Iberoamericana, Madrid, 1998.
- SCHOPENHAUER, A. *El arte de insultar*, Alianza Editorial, Madrid 2005.
- SOTO RIVERA, R. “*El discreto Taicosama: Un caso de casuismo en Baltasar Gracián*” La Torre. Revista de la Universidad de Puerto Rico, año IX, núm. 31, en internet.
- SPITZER, L. *Estilo y estructura en la literatura española*, Editorial Crítica, Barcelona 1980.
- SPITZER, L. *Perspectivismo lingüístico en el Quijote*, en *Lingüística e historia literaria*, Madrid: Gredos, 1955 (1948), 2ª ed., pp. 135-187. cervantesvirtual.com
- SUEND DAHL, *Historia del libro*, Alianza Universidad, Madrid, 1989.
- TELLECHEA IDÍGORAS, J. I. *Ignacio de Loyola, solo y a pie*, Ed. Sígueme, Salamanca, 1997.
- TURGUENIEV, I. *Hamlet y Don Quijote*, en *Cervantes, Cuadernos literarios*, Madrid 1986.
- VILANOVA, A. *Erasmus y Cervantes*, Ed. Lumen, Barcelona, 1989.
- VILLACORTA, A. *Don Sebastián, rey de Portugal*, Editorial Ariel, Barcelona 2001.
- VIÑAO, A. *Alfabetización y primeras letras (siglos XVI-XVII)*, en *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Compilador Antonio Castillo, editorial gedisa, Ripollet, 1999.

- WARDROPPER, BRUCE W. «*Don Quijote: ¿ficción o historia?*», en G. Haley (ed.), *El Quijote de Cervantes*, Madrid: Taurus, 1984 (1965), cervantesvirtual.
- WEIGER, J. G., *Cervantes ante el problema de la originalidad*, en *Cervantes, su obra y su mundo*, Actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes, Dirección, Manuel Criado de Val, Edi-6, S.A., Madrid 1981.